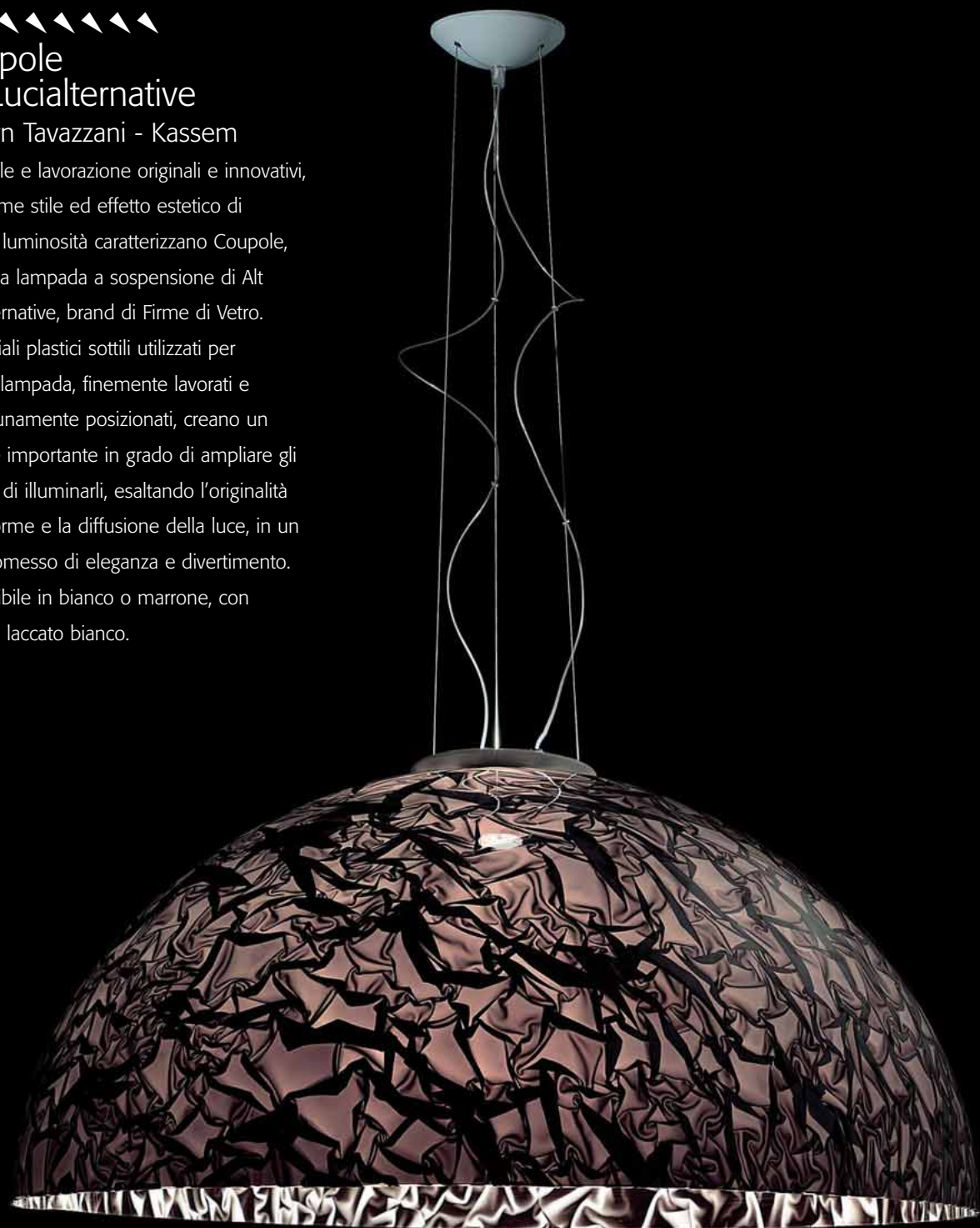


▲▲▲▲▲▲▲▲  
**Coupole**  
**Alt Lucialternative**

Design Tavazzani - Kassem

Materiale e lavorazione originali e innovativi, così come stile ed effetto estetico di grande luminosità caratterizzano Coupole, la nuova lampada a sospensione di Alt Lucialternative, brand di Firme di Vetro. I materiali plastici sottili utilizzati per questa lampada, finemente lavorati e opportunamente posizionati, creano un volume importante in grado di ampliare gli spazi e di illuminarli, esaltando l'originalità delle forme e la diffusione della luce, in un compromesso di eleganza e divertimento. Disponibile in bianco o marrone, con metallo laccato bianco.



# Luce sul design



▲▲▲▲▲▲▲▲  
**Sfera**  
**Lamp**

Completamente realizzata in ferro cromato, Sfera è una struttura essenziale in cui uno schema geometrico di dischi schermo la sorgente di luce. Il risultato è un'atmosfera resa magica dalle ombre che si proiettano intorno. Posata a terra, su un tavolino o direttamente a parete, Sfera è ideale per ambienti dal concept minimale. Disponibile in acciaio cromato o dorato, è proposta nella versione piantana, lampada da tavolo o da terra, sospensione, faretto o applique, per soddisfare ogni esigenza d'arredo. Notevole varietà anche nelle dimensioni.



▲▲▲▲▲▲▲▲

**Obi**  
**Axo Light**  
 Design Manuel Vivian

Obi è, nel kimono giapponese, la fascia che viene annodata a chiudere la veste e nella quale nulla, il tessuto utilizzato, la fantasia, l'annodatura, è lasciato al caso. Nulla è lasciato al caso nella realizzazione della lampada Obi nella quale, pur nella semplicità dell'insieme, ogni particolare ha una sua importanza. La collezione Obi è composta da lampade da tavolo, da terra, a sospensione, da soffitto e da parete. Il paralume, il cui interno è caratterizzato dalla finitura a specchio, è rivestito in tessuto a fettucce setate verticali disponibili in bianco e nero. L'utilizzo del materiale tessile viene ripreso nel rosone dei modelli a sospensione.

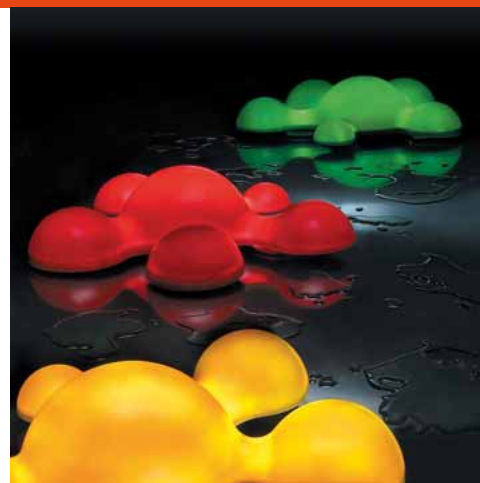
▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶  
Memo  
Castaldi

Lo storico modello "T3", lampada a sospensione stagna degli anni sessanta, utilizzata prevalentemente in ambienti industriali, è stata riproposta in occasione del 70° anniversario dell'azienda. La funzionalità della forma, sottolineata dalla ritmicità delle alette di raffreddamento, si presta ancora oggi ad alloggiare le più attuali sorgenti luminose come le lampade ad alogenuri metallici e le fluorescenti compatte a risparmio energetico. La costruzione con materiali riciclabili e la confortevole resa luminosa ottenuta con lampade a basso consumo rendono questo storico modello perfettamente rispondente alle odierne esigenze.



◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀  
Splashh  
Biffi Luce

Design Enrique Louis Sardi  
Il suo nome termina volutamente con due H perché risulti più incisivo l'effetto goccia della sua forma fantasiosa. È un pezzo di design puro, scaturito dalla creatività del designer venezuelano noto per i progetti divertenti e spregiudicati. Può essere installato a soffitto o a parete, la luce è diffusa attraverso sei lampade alogene di bassa potenza: cinque destinate alle goccioline periferiche, la sesta posizionata al centro. La struttura posteriore è in metallo mentre il corpo diffusore è in silicone. La lampada misura ai lati mm 440x 450 ed è profonda mm 122 disponibile in rosso, giallo e verde.



◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀  
Tropico  
Foscarini

È innovativa la flessibilità di Tropico, il recente progetto sviluppato in collaborazione con Giulio Iacchetti. Forme scultoree e suggestivi effetti cromatici grazie all'utilizzo di filtri colorati ne fanno un'installazione di grande eleganza decorativa. Si tratta di una lampada proteiforme: è la prima lampada seriale capace di trasformarsi in funzione della domanda di personalizzazione secondo la destinazione d'uso e le caratteristiche del progetto d'interni. Flessibile anche dal punto di vista dimensionale: su progetto, la lampada è realizzabile in piccole o grandi dimensioni (fino a 2 m di diametro), adattandosi perfettamente tanto all'ambito domestico quanto a soluzioni contract. Quattro le varianti formali standard, proposte in colore avorio, ad esaltare l'effetto decorativo conferendo alla lampada un tratto quasi etnico, e in colore ghiaccio, semitrasparente, che sfrutta al meglio la potenza della fonte luminosa.

◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀  
Noto  
De Majo Illuminazione  
Design Roberto Assenza

Bobèche in cristallo molato e gocce disponibili in colore rosso, nero e cristallo.  
Paralume in seta colore rosso, nero e bianco.  
Per composizioni libere si possono utilizzare i seguenti moduli: S10M - S6M - S0M più rosone SRM per un massimo di 42 luci.  
Montatura disponibile nella finitura cromata, sostituita con il verniciato alluminio e nella nuova finitura ruggine.



◀◀◀◀◀◀◀◀◀◀  
Dagli retta  
Viabizzuno

Domenico De Palo 2008  
Lampada da incasso per illuminazione d'interni IP20, equipaggiata con kit a sorgente led. La lampada è costituita da un corpo in gesso che può essere montato indifferentemente su pannelli in cartongesso o pareti di laterizio con la particolarità di fondersi con la superficie sulla quale viene installato. Il gesso di cui è costituito permette di applicare alla superficie del corpo che rimane in vista la stessa finitura della parete circostante, utilizzando la stessa tecnica con cui si stucca, si rassa e si dipinge un'opera in muratura. La retta che entra nel muro è il kit realizzato con un estruso di alluminio ossidato argento per luce indiretta con vari cablaggi: led bianchi 3000K e blu, led solo bianchi 3000K, led solo blu, sempre comprensivi dei trasformatori di alimentazione.

